

THE LONDON MUSIC NIGHTS



TheLondonMusicNights

LA ARPISTA SARA ÁGUEDA PROTAGONIZA EL SEGUNDO CONCIERTO DE LAS LONDON MUSIC NIGHTS



Intérprete

Sara Águeda

Programa

I

Diego Fernández de Huete (1635-1713) Canción alemana | Gaitas
Lucas Ruiz de Ribayaz (1626-1667) Pavanas
Anónimo sefardí La rosa enflorace
Lucas Ruiz de Ribayaz (1626-1667) Achas | Españolaletas | Xácaras
Henri de Bailly (1590-1637) Yo soy la locura

II

Antonio de Cabezon (1510-1566) Pavana
Diego Fernández de Huete (1635-1713) Zarambeques
Anónimo No hay más Flandes
Antonio Martin y Coll (1580-1634) Canción italiana | Canarios
Lucas Ruiz de Ribayaz (1626-1667) Tarantela (El hechizo)
Juan Hidalgo (1614-1685) La noche tenebrosa
Antonio Martin y Coll (1580-1634) Folias

Lunes, 12 de noviembre de 2018, 20:00 h
Café Comercial

Madrid, 12 de noviembre de 2018. Sara Águeda, una de las mejores intérpretes de arpa histórica de nuestro país, se citará con el público del Café Comercial el 12 de noviembre como parte de la programación de la segunda temporada de las LONDON MUSIC NIGHTS, iniciativa promovida por la ginebra The London Nº1 y LaFonoteca.

La intérprete madrileña, especialista en el repertorio antiguo y con una larga trayectoria teatral a sus espaldas, ofrecerá un insólito programa que rinde homenaje al teatro del Siglo de Oro. El programa abordará la vertiente profana del repertorio arpístico de la mano de compositores que se movieron sobre todo en el ámbito religioso, pero cuyas obras se escucharon también en plazas, posadas y patios. Y, por supuesto, también en los Corrales de Comedia de la época.

Durante el concierto, se escucharán los famosos *Zarambeques* de Fernández de Huete, las *Folías* de Martín y Coll en versión libérrima, habrá tiempo también para disfrutar de la *Pavana* de Antonio de Cabezón (a quien muchos consideran el Bach español) y en *La noche tenebrosa* de Juan Hidalgo la intérprete tañerá el arpa pero también recitará y cantará según la estructura bipartita (estribillo y glosas) que caracterizaba los «tonos humanos» de la época.

Tras su paso por el conservatorio, Sara Águeda (Madrid, 1983) formó parte durante varios años de la plantilla instrumental de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Aquella experiencia le abrió los ojos a una nueva dimensión sonora y dramática (lo que ella llama el «teatro del arpa») en la que el instrumento tiende un puente entre el presente y las situaciones y personajes del Siglo de Oro.



II THE LONDON MUSIC NIGHTS

Lugar: Café Comercial (Glorieta de Bilbao, 7)

Hora: 20:00h

Precio entrada: 16€

Precio entrada + menú: 39€

Las entradas se pueden adquirir en Ticketbell.com. El precio incluye una consumición de The London N°1

* * *

The London N°1 es una ginebra única con una personalidad propia, sofisticada y elegante. Se elabora en pequeñas producciones en Londres, dónde si no. La exclusiva y refinada mezcla de sus 12 botánicos le otorga esa complejidad tan especial.

El resultado es una ginebra limpia y cristalina, de un hermoso color azul turquesa, con un aroma fino y elegante y un sabor suave y especiado. Una suma de detalles que conduce a la armonía. Gracias a sus refrescantes notas balsámicas y enebro, The London N°1 es ideal en diferentes cócteles y muy especialmente para la preparación del gin&tonic.

www.thelondonmusicnights.com

www.lafonoteca.net

www.gonzalezbyass.com

#TheLondonMusicNights